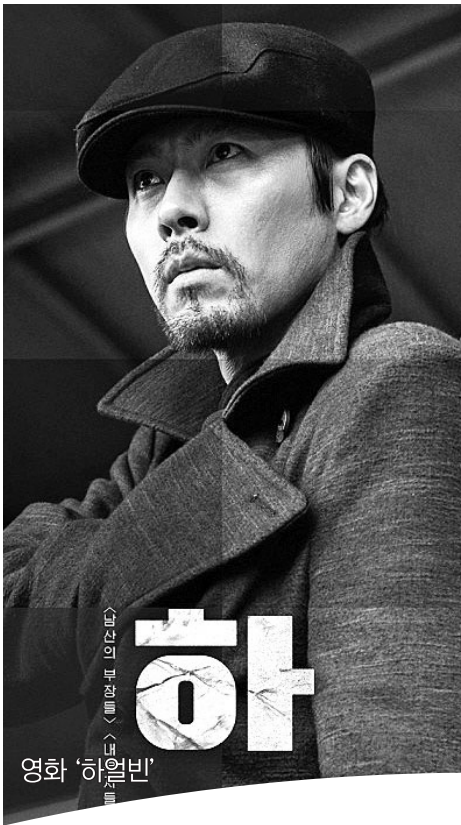




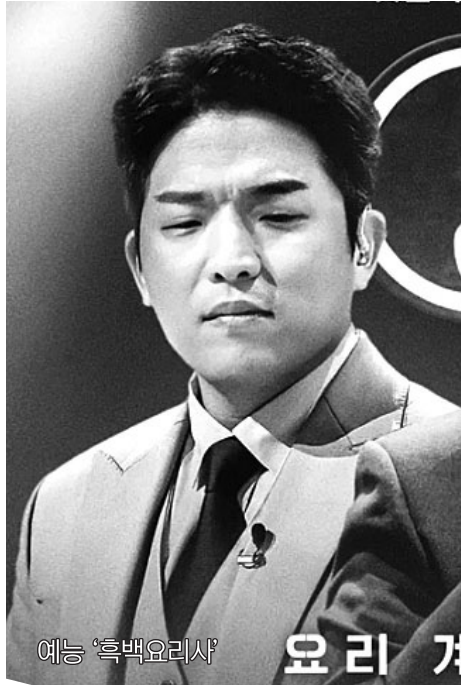
염혜란



영화 '하얼빈'



김태리



예능 '흑백요리사'

오리 게

백상예술대상 '최초의 역사'를 쓰다

올해 백상예술대상의 영예는 영화 '하얼빈'의 흥경표 촬영감독과 넷플릭스 예능 시리즈 '흑백요리사'에 돌아갔다.

5일 오후 서울 강남구 코엑스에서 열린 제61회 백상예술대상 시상식에서 흥 감독이 영화 부문 대상을, '흑백요리사'가 TV 부문 대상을 각각 받았다.

안중근 의사의 1909년 하얼빈 의거를 그린 영화 '하얼빈'은 이날 대상과 작품상을 받아 2관왕에 올랐다. 연출을 맡은 우민호 감독은 다음 영화 촬영 일정으로 인해 이날 시상식에 참석하지 않았다.

흥 촬영감독은 수상소감에서 "하얼빈"은 차가운 한 겨울에 몽골, 라트비아, 한국에서 강한 바람과 혹독한 추위 속에 촬영이 진행된 영화"라며 "예술적 완성도를 위해 열정과 헌신을 한 영화 현장의 모든 동지에게 이상의 영광과 기쁨을 함께하겠다"고 소감을 전했다.

넷플릭스 요리 서바이벌 시리즈 '흑백요리사'는 예능 프로그램 중 처음으로 대상을 받았다. 강호동, 유재석, 나영석 PD 등 예능인과 예능 PD가 대상을 받은 적은 있어도, 예능 프로그램이 대상 수상작으로 지명된 것은 최초이다.

'흑백요리사'를 만든 제작사 스튜디오엘 윤현준 대표는 "예능으로 대상을 받게 되어 감회가 남다르다"며 "한국 예능의 위상이 높아지고 있다"고 수상 소감을 밝혔다.

'흑백요리사' 연출을 맡은 김학민 감독은 "중심을 잡아주는 백종원, 안성재 두 심사위원님과 모든 것을 불태웠던 셰프님들 감사드립니다"며 "10년 전 백상예술대상 백스테이지에서 나영석 선배님이 대상을 받으시는 것을 보면서 'PD로서 대상을 받는 기분은 어떤 걸까' 상상했는데, 말도 안 되는 일이 일어난 것 같다"고 감격을 표했다.

드라마 작품상은 '폭삭 속았수다'에 돌아갔다. 넷플릭스 시리즈 '폭삭 속았수다'는 작품상을 비롯해 방송 부문 극본상과 남녀 조연상을 각각 받으며 4관왕을 달

영화 '하얼빈'·TV '흑백요리사' 대상 흥경표 영화 촬영감독, 첫 스태프 대상 '흑백요리사' 예능 최초 대상 수상

'폭삭 속았수다' 작품상 등 4관왕 "힘들면 '학씨!' 외쳐라"

조연상 최대훈, 재치있는 소감 화제

"국민을 무서워하는 사람 뽑아야" 박찬욱 감독 소신 발언도 눈길

성했다.

연출을 맡은 김원석 감독은 "요즘의 시대를 혐오의 시대라고 하는데, 이 드라마를 보고 '미워하지 말고 같이 잘살아 보자'는 생각을 했다. 그 마음을 인정해준 상"이라고 의미를 부여했다.

이 드라마로 조연상 트로피를 품에 안은 염혜란은 극 중 모녀 사이로 호흡을 맞춘 아이유, 김태연을 바라보며 "애순아 엄마 상 받았다. 부장원 아니고 장원이다"라고 말했고, 최대훈은 "어린이날 선물 중에 가장 좋은 선물 이 될 것 같다"며 "여러분들도 힘들 때마다 '학씨!'를 외쳐달라"는 재치 있는 소감으로 박수갈채를 받았다.

'굿파트너' 장나라, '폭삭 속았수다' 아이유, '선재 업고 튀어' 김혜운, '정년이' 김태리, '아무도 없는 숲속에서' 고민시 등이 후보로 올라 경쟁이 치열했던 방송 부문 여자 최우수상은 김태리가 차지했다.

김태리는 "이렇게 큰 상을 받기에 너무 부족한 점만 가슴에 남아 부끄럽다"며 "잘하고 싶다는 욕심을 욕심

으로 부끄러워하지 않고 원동력 삼아서 나아갈 수 있는 그런 배우가 되도록 노력하겠다"고 밝혔다.

방송 부문 남자 최우수상은 넷플릭스 시리즈 '중증외상센터' 주지훈에게 돌아갔다. 영화 부문 여자 최우수상은 '리블레'의 전도연이, 남자 최우수상은 '파일럿'의 조정석이 받았다.

주지훈은 "나이를 먹을수록 배우는 혼자 할 수 있는 일이 아무것도 없는 직업이라는 생각이 든다"며 "시정자들을 포함해 모든 작품에 임하는 모두가 동료라고 생각한다. 대표로 인사하라는 자리인 줄 알겠다"며 주변에 공을 돌렸다. 그리고서는 "알러뷰소머치"(I love you so much.)라고 덧붙여 웃음을 자아내기도 했다.

영화 부문 감독상은 '리블레'의 오승욱 감독에게, 각본상은 '전,란'을 공동 집필한 박찬욱 감독, 신철 작가에게 돌아갔다.

박 감독은 이날 수상 소감에서 "위대한 국민 수준에 어울리는 그런 리더를 뽑아야 할 때가 다가오고 있다"고 내달 예정된 대선을 거론하고서 "영화 속에서 차승원 씨가 연기했던 못되고 못난 선조, 그런 사람 말고 진짜 국민을 무서워할 줄 아는 그런 사람을 뽑아야 하겠다"고 소신을 밝히기도 했다.

방송 부문 예능 작품상은 웹예능 프로그램 '풍향GO'가 받았다. 유튜브 채널 '돈돈'에서 만들고, 유재석·황정민·지석진·양세찬이 함께 출연한 프로그램으로, 현대 문화 애플리케이션 없이 여행하는 과정을 담아냈다.

방송 부문 예능상은 신동엽과 이수지가 받았다. 이수지는 "육을 먹을 때도 있지만, 항상 '덕분에 웃어요'라고 말해주는 시청자분들 덕분에 다시 웃길 수 있는 힘이 생기는 것 같다"고 팬들을 향한 마음을 표현했다.

백상예술대상은 1965년 처음 개최돼 올해로 61번째를 맞았다. 사회자는 방송인 신동엽과 배우 박보검, 수지가 맡았으며 오후 8시부터 약 4시간에 걸쳐 진행됐다.

/연합뉴스

'억' 소리 나는 아이유

10년간 역대 스트리밍 20곡...총재생 30억회

BTS, 20억회로 2위...폴킴 '모든 날...' 최다 재생

씨클차트, 2011~2025 1억회 이상 재생 히트곡 분석

팝 시장을 강타한 히트곡들의 지난 10여년간 스트리밍 데이터를 조사한 결과 가수 아이유(사진) 노래가 30억회 이상 재생된 것으로 나타났다.

5일 씨클차트에서 2011년부터 2025년까지 1억 회 이상 스트리밍된 히트곡 263곡을 김진우 음악전문 데이터저널리스트가 분석한 결과에 따르면 아이유 노래는 총 30억회 이상 스트리밍돼 최다 재생수를 기록했다.

아이유는 해당 기간 총 재생수는 물론 역대 스트리밍을 달성한 곡도 20곡으로 가장 많았다. 아이유 노래 중에선 '밤편지'가 4억1천300만여회로 최다 재생됐고, '블루밍'이 3억1400만여회로 뒤를 이었다. 2위는 총 20억회 이상 스트리밍을 기록한 그룹 방탄소년단(BTS)이 차지했다. BTS는 '봄날'이 4억6400만여회, '다이너마이트'가 3억4100만여회 재생됐다.

해당 기간 역대 재생수를 돌파한 263곡 중 가장 많이 스트리밍된 노래는 폴킴이 부른 드라마 '키스 먼저 할까요?' 오리지널사운드트랙(OST) '모든 날, 모든 순간'이었다.

역대 스트리밍을 기록한 히트곡들의 발매년도를 살펴보니 2017년 발매 곡이 49곡으로 가장 많았고 2019년 곡은 43곡, 2018년 곡은 38곡으로 그다음이었다. 역대 스트리밍곡 중 절반에 가까운 130곡이 2017~2019년에 발매된 것이다. 이후 코로나19 유행과 발라드 장르의 약세 등으로 내수 시장이 부진하면서 2020년 발매된 히트곡은 23곡으로 줄었다. 2023년과 2024년에는 각각 9곡과 1곡이 역대 스트리밍을 달성했을 뿐이었다.

/연합뉴스



'오징어 게임3' 티저 공개



다음 달 공개를 앞둔 넷플릭스 글로벌 흥행작 '오징어 게임3' 티저 포스터와 예고편이 공개됐다. 해당 영상은 업로드 약 3시간 만에 조회 수 20만 8000회를 기록하고 있다.

티저 영상은 핑크 가드들이 경쾌한 음악 소리와 함께 탈락자의 시체를 넣는 관을 들고 게임 참가자들의 생활동에 들어오는 모습으로 시작한다. 관을 열자 성기훈(이정재 분)이 얼굴에 피를 흘린 채 누워있다. 그는 관 뚜껑이 열리자 허망한 듯한 표정으로 눈을 뜬다. 이후에는 참가자들이 빨간색과 파란색, 두 가지 색의 공을 무작위로 뽑고, 미로 같은 공간에서 서로를 마주하는 모습이 담기며 시즌3에서 공개될 게임을 암시했다. 시즌3는 7개의 에피소드로 구성된 시즌2와 연속으로 촬영됐으며, 시즌2가 공개된 지 6개월 만인 오는 6월 27일 시청자들을 만난다.

/연합뉴스

[대한의사협회 의료광고심의필 제 240326-중-166833호]

[광고]

허리 통증이 심할때는

첨단우리병원



허리 디스크 협착증

미세현미경 수술
척추 내시경 수술
고주파 수핵 감압술
척추 유합술

튼튼한 척추 튼튼한 관절
첨단우리병원

대표전화. **970-6000**
광주과학기술원 / 호수공원 앞

건물·주택 지붕공사, 스틸방수, 리모델링

건축시공, 설계, 견적, 리모델링, 상담문의



칼라강판 지붕공사



주택(외, 내부) 리모델링



옥상스틸방수



전원주택신축



공장신축



건물 리모델링



징크판설치공



창호(샷시)교체

MD 모던건설 시공문의 전상하 T. 062)531-3530, H. 010-9229-3530
사무실 광주시 북구 자미로45(신안동) 공 장 광주시 서구 서향2길3(서향동)