

“생애 첫 미스터리극 형사 퍼즐 맞추듯 캐릭터 구축”

디즈니+ 새 시리즈 '나인 퍼즐' 손석구

10년 전 발생한 연쇄 살인 사건 추적 집요한 형사 역, 감독님만 믿고 도전 촬영전까지 끝없이 질문하며 연기

“감독님이 저를 원래 잘 모르셨대요. 형수님께서 (저를 캐스팅하라고) 추천하셨는데, 보통 그런 눈이 정확합니다.” (웃음)

특유의 시원시원하고 여유로운 태도가 매력으로 꼽히는 배우 손석구(사진)는 한 시간 남짓한 인터뷰에서도 담백하고 꾸밈없는 답변을 들려줬다.

최근 공개된 디즈니+ 새 시리즈 '나인 퍼즐'은 평소 본인이 “잘하는 연기가 아니라서 자신이 없었다”고 털어놓았고, 촬영하면서는 피동감인 후배 김다미에게 모니터링도 부탁하며 “믿고 의지했다”고 했다.

“좀 이상하게 한 것 같아. 모니터 좀 봐줘” 이렇게 말하면, 다미가 딱 짚어서 어떻게 해보라고 제게 말해주었어요. 그러면 감독님께 가서 “다미가 이렇게 해보라는데 다시 해도 될까요”라고 여쭙고, 다시 찍고 그랬죠.”

5일 서울 종로구 삼정동에서 만난 손석구는 “추리물은 처음이라서 자신이 없었는데, 자기만 믿고 오면 된다는 운종빈 감독님을 믿고 도전했다”고 밝혔다.

그는 “제가 잘하는 연기는 캐릭터들이 만남을 통해서 감정을 나누는 드라마인데, 정교한 정보 전달이 중요한 추리물에서는 연기를 자유롭게 할 수 없다고 생각해서 ‘이게 나랑 맞나’라는 생각을 했었다”고 돌아봤다.

그러면서 손석구는 “다른 모습 보여드리고 싶다는 욕심도 있었다. 제가 잘하는 것과 추리물에 필요한 연기적인 부분을 적절하게 섞으면서 촬영했다”고 전했다.

‘나인 퍼즐’은 10년 전 발생한 미결 사건의 유일한 목격자이자 현재 프로파일러인 이나(김다미 분)와 그를 의심하는 형사 한샘(손석구)이 연쇄 살인 사건을 맞닥뜨리면서 벌어지는 이야기를 다룬 미스터리 스릴러다.

손석구는 “이 작품을 촬영하면서 가장 많이 고민했던 부분은 바로 이나와 한샘의 관계였다”고 짚었다.

그는 “둘은 분명히 의심의 관계로 시작하지만, 그런 관계로 길게 끌고 가고 싶지는 않았다. 대본상으로는 7~8회까지 서로를 의심하는 것처럼 표현할 수 있었지만, 감독님의 조언에 따라 의심의 방향을 이나 외에 다른 캐릭터에게로 돌리고, 둘은 한 팀처럼 공조하는 모습을 그려냈다”고 설명했다.

디즈니+ 시리즈 ‘카지노’, 넷플릭스 ‘살인자·난감’에 이어 세 번째 형사 역할을 맡은 손석구는 한샘이 “보다 만화적인 느낌의 캐릭터였다”며 “‘패남’ 이미지를 살리고 싶었다”고 강조했다.

그는 “대본에 쓰여 있는 한샘은 훨씬 딱딱하고, 수사에 집중하는, 감정 폭이 작은 캐릭터였는데, 이나와의 케미(호흡)를 살리기 위해 조금 더 본인의 감정에 솔직한 ‘패남’ 캐릭터로 만들었다”고 말했다.

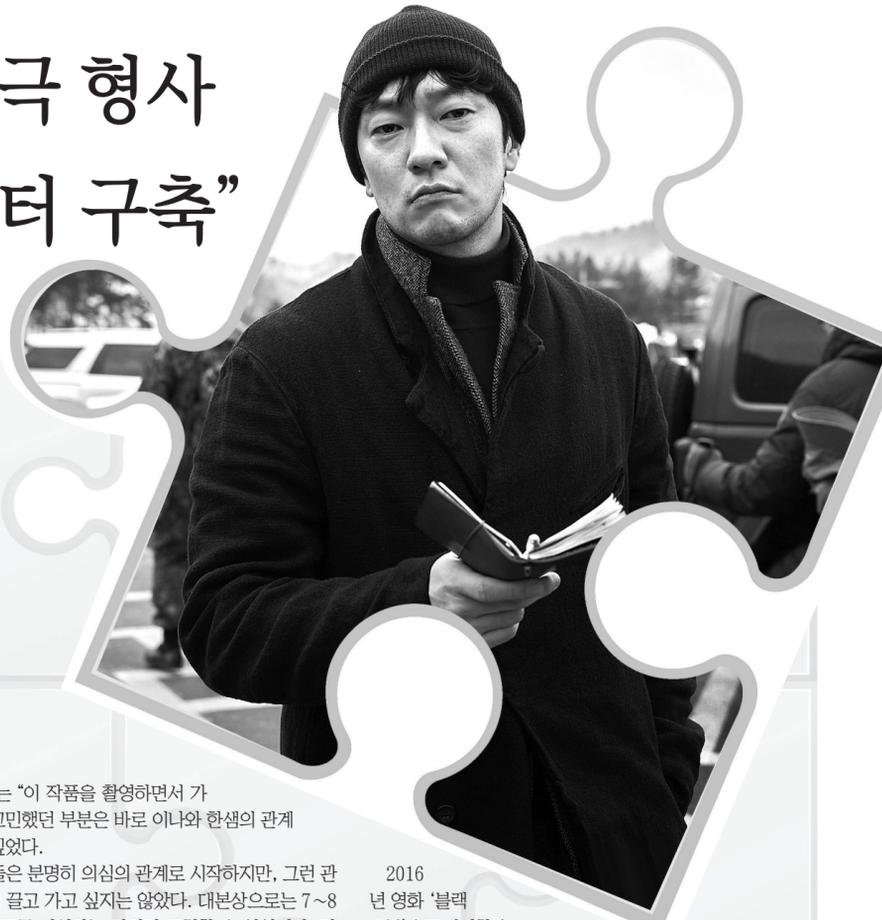
“오히려 그런 이미지를 더하니깐 한샘을 연기할 때 여유 공간이 생겼던 것 같아요. 그때때 감정이 투명하게 드러나는 캐릭터기 때문에 진지한 모습을 보여주다가도 의외의 모습을 보여줄 수 있었죠.”

2016년 영화 ‘블랙스톤’으로 데뷔한 손석구는 2019년 드라마 ‘60일, 지정생존자’와 ‘멜로가 체질’로 얼굴을 알렸다.

2021년 ‘D.P. 시즌1’, 영화 ‘연애 빠진 로맨스’ 등으로 인지도를 높였고, 2022년에는 드라마 ‘나의 해방일지’, 영화 ‘범죄도시2’를 잇달아 흥행시키며 전성기를 맞았다.

최근에는 JTBC에서 방송됐던 드라마 ‘천국보다 아름다운’에서는 김혜자와 부부 사이로 호흡을 맞추기도 했다.

손석구는 “‘천국보다 아름다운’은 ‘나인 퍼즐’ 이후에 찍은 작품이었는데, 김혜자 선배님과 연기한 경험을 통해 제 연기가 훨씬 더 집요하고 넓어졌다고 생각한다”고 했다. 그러면서 그는 “저도 다음 작품에서 제 연기가 기대될 정도”라고 싱글 웃어 보였다. /연합뉴스



BTS, 드디어 완전체

멤버 전원 이달 군복무 완료... 2년5개월 공백 KT지니뮤직 집계 ‘다이너마이트’ 최다 애청

이달 멤버 전원이 군 복무를 마치는 그룹 방탄소년단(BTS)의 히트곡 가운데 공백기 동안 가장 사랑받은 노래는 ‘다이너마이트’(Dynamite)로 나타났다.

KT지니뮤직은 방탄소년단의 군 복무로 인한 공백기인 2023년 1월부터 이달까지 2년 5개월간 이들 노래의 스트리밍 횟수를 집계한 결과 이같이 나타났다고 7일 밝혔다.

‘다이너마이트’는 코로나19 팬데믹이 한창이던 지난 2020년 8월 발매된 노래로, 중독성 강한 신나는 리듬과 유쾌하고 역동적인 퍼포먼스가 특징인 경쾌한 디스코 팝 장르다.

방탄소년단은 코로나19 시기 전 세계인에 희망을 안긴 이 노래로 K팝 사상 처음으로 미국 빌보드 메인 싱글 차트 ‘핫 100’ 1위에 올랐다. 또 미국 최고 권위를 가진 대중음악 시상식 ‘그래미 어워즈’(Grammy Awards) 후보로도 지명됐다.

2위는 지난 2017년 발매된 히트곡 ‘봄날’로 나타났다. 이 곡은 브릿팝 감성과 일렉트로닉 사운드가 결합한 얼터너티브 힙합 장르로, 멀어진 친구와의 만남을 기다리는 동안 희망을 잃지 않겠다는 메시



BTS

지가 담겼다.

‘보고 싶다 이렇게 말하니까 더 보고 싶다 / 너희 사진을 보고 있어도 보고 싶다’라는 가사는 군 복무로 팬과 떨어져 있는 이들의 상황과 잘 맞아떨어지며 발매 수년이 지나도록 글로벌 ‘아이’(팬덤명) 사이에서 큰 사랑을 받았다.

이어 또 다른 빌보드 ‘핫 100’ 1위 히트곡인 ‘버터’(Butter)와 ‘퍼미션 투 댄스’(Permission to Dance)가 각각 3·4위에 올랐고, ‘작은 것들을 위한 시’는 5위를 기록했다.

상대적으로 최근인 2022년 6월 발매된 앤솔러지(선집) 앨범 타이틀곡 ‘옛 투 컴’(Yet To Come)은 경쟁한 대표곡을 제치고 6위를 차지해 눈길을 끌었다.

KT지니뮤직은 “‘옛 투 컴’은 ‘최고의 순간은 아직 오지 않았다’는 가사가 의미 있게 다가오는 노래로, 군 공백기 이후 방탄소년단의 완전체 음악 활동에 대한 팬들의 바람과 함께 음원 스트리밍이 증가한 것으로 보인다”고 분석했다.

이 밖에 ‘라이프 고스 온’(Life Goes On·7위), ‘DNA’(8위), ‘아이돌’(IDOL·9위), ‘페이크 러브’(FAKE LOVE·10위) 등의 대표곡이 군 공백기 기간 가장 많이 스트리밍된 노래 ‘톱 텐’에 이름을 올렸다.

한편, 2013년 방탄소년단 데뷔 이래 지난 12년간 가장 스트리밍이 많이 된 노래는 ‘다이너마이트’로 나타났다. ‘작은 것들을 위한 시’와 ‘봄날’도 데뷔 이후 최다 감상곡 2·3위에 각각 올랐다. /연합뉴스

이무기-무녀 로맨스 ‘귀궁’ 11%로 종영

동시간대·토요 미니시리즈 1위

인간을 싫어하던 이무기와 운명을 거부해 온 무녀의 사랑 이야기를 그린 ‘귀궁’이 두 자릿수 시청률로 마무리됐다.

지난 8일 시청률 조사회사 닐슨코리아에 따르면 전날 방영된 SBS 금토드라마 ‘귀궁’ 16회(최종회) 시청률은 11.0%(전국 기준)로 집계됐다.

이는 자체 최고 시청률이자, 동시간대 1위, 토요 미니시리즈 1위 기록이다.

‘귀궁’의 시청률은 지난 4월 19일 9.2%로 시작해 꾸준히 8~10%를 오갔다. 최근 지상파 방송은 물론 종합편성 채널(중편), 케이블 채널 드라마의 시청률이 부진을 면치 못하는 가운데 눈에 띄는 좋은 성적이다.

마지막 회에서는 이무기 강철이(육성재 분)와 무녀 유리(김지연)가 귀신 팔척귀에 빙의한 이정(김지훈)과 최후의 결전을 벌이는 내용이 그려졌다.

여리는 목숨을 걸고 불타 죽은 귀신을 데려가는 저승사자인 화덕차사를 불러내고, 강철이는 생명의 원천이자 승

천을 위해 꼭 필요했던 아광주를 모두 소진해 팔척귀를 천도한다.

자신을 희생했던 강철이가 다시 살아나고, 여리와 인간 세상에 남아 백년해로하며 마무리됐다.

‘귀궁’은 무속신앙과 귀신을 중심에 놓은 한국형 판타지 로맨스 드라마로 주목받았다.

극 중 여리가 선보이는 무속 의식, 억울한 원혼의 한을 풀어주는 장면 등이 국내외 시청자들의 시선을 끌었다.

글로벌 온라인 동영상 서비스(OTT) 라쿠텐 비키에서 ‘귀궁’의 평점은 9.7점을 기록했고, 해당 플랫폼 기준으로 영국과 미국, 프랑스, 호주 등 89개국에서 1위에 올랐다. /연합뉴스

“데크의 세대교체!”

중소벤처기업부
성능인증

품질인증
Q-Mark

불에 타지 않고 물에 썩지 않는 논슬립 디자인데크

항매산 전망대

안성 죽산한미당

부여사비 창작지구

기존데크

고강도 디자인데크

습기의 의한 부식, 번거로운 유지관리
기존데크 철거 후 디자인데크 시공
국산 원재료사용으로 경제적이며
재활용이 가능한 친환경 데크!

프론티어벤처 | KIBO | 02-5090010
휴먼이엔티주식회사

문의 전화 1644-6430

천안본사 및 공장 | 충청남도 천안시 서북구 망향로 903-6(오목리9)