

ACC, 빛가람혁신도시 저출생 현안대응협약 체결



국립아시아문화전당(전당장 김상욱, ACC)이 국립아시아문화전당재단(사장 김명규, ACC재단)과 함께 한전 등이 속한 '빛가람혁신도시 저출생 현안대응 협의회'(협의회)와 공공기관 임직원 문화 향유 기회 확대와 지역 문화예술 발전 도모를 위한 업무협약을 체결했다. (사진)

이번 업무협약으로 ACC와 ACC재단은 협의회 소속기관 중 업무협약 기관인 한전, 한전 KPS, 한국전력거래소, 한국농어촌공사, 한국인터넷진흥원, 한국방송통신전파진흥원, 사립학교교직원연금공단임직원 등 7개 기관 임직원을 대상으로 공연 입장권 할인 등 다양한 문화예술 혜택을 제공한다. /박성천 기자 skypark@

수자원공사 영·섬본부, 조선대와 물산업 발전 협약



한국수자원공사 영·섬유역본부는 조선대학교와 물관리 분야 발전 및 지역 상생을 위한 업무협약(MOU)을 체결했다. (사진)

이번 협약은 물관리 전문 공공기관과 지역 대학 간 산학협력 체계를 구축해 지역 물산업 발전과 ESG 가치 실현, 지역 맞춤형 인재 양성 등 지속가능한 지역사회 발전을 함께 도모하기 위해 추진됐다.

양 기관은 협약을 통해 물관리 분야 기술 발전을 위한 인적·물적 자원 교류, 지역 물산업 발전을 위한 공동연구, 거버넌스 협력체계 구축 등 실질적인 협력사업을 단계적으로 전개해나갈 계획이다. /윤영기 기자 penfoot@kwangju.co.kr

정석희 전남대 환경에너지공학 교수 대한민국 환경대상 환경교육 부문 대상



전남대 환경에너지공학과 정석희(사진) 교수가 최근 서울 여의도 국회박물관에서 열린 '제20회 2025 대한민국 환경대상' 시상식에서 환경교육 부문 대상을 수상했다.

대한민국환경대상은 친환경 경영, 기술 개발, 자원순환 등 분야에서 지속가능한 사회 실현에 기여한 개인과 기관에게 수여된다. 환경교육 부문 대상은 환경교육 분야에서 우수한 성과를 거두고 사회적 영향력을 인정받은 인물에게 주어진다.

정석희 교수는 미생물 전기화학 시스템(MES)을 비롯한 기후테크 기반의 환경에너지 교육 프로그램을 개발하고 운영하며, 지역사회와 차세대 인재들이 기후 위기에 능동적으로 대응할 수 있도록 이끌어왔다. 또한, 지속가능한 사회 구현을 위한 실천적 교육의 중요성을 강조해 대중의 환경 인식 제고에 크게 기여하고 있다. /윤영기 기자 penfoot@kwangju.co.kr

호남대, 대학연계 학생리더 해외봉사 성료



호남대학교는 지난 10일부터 16일까지 일주일간 베트남 호치민시 일대에서 진행된 '2025 대학연계 학생리더 해외봉사 프로그램'을 성료했다고 22일 밝혔다. (사진)

호남대 봉사단은 7월 12일 호치민시 반광대학에서 문화교류 활동을 펼쳤다. /윤영기 기자 penfoot@kwangju.co.kr

호치민시 외곽 탄롱지구 인도주의 센터 고아원에서 원생 204명을 대상으로 한글 교육, 한국 전통놀이 등을 진행했고 룡탄지역 푸린 음지봉 고아원에서도 108명의 원생들과 시간을 보냈다.

진도군 홍보대사에 배우 최예진 위촉

진도군 홍보대사에 '판타지오' 소속의 최예진 배우가 위촉됐다. (사진)

최예진 배우는 2006년에 영화 '파란자전거'로 데뷔 후 '서동요', '내조의 여왕', '계백' 등 다수의 작품에 출연했으며, '진도군 케이(K)-먹거리 산업과 프로젝트'의 모델로도 활동 중이다.

진도군의 홍보대사는 신비의바닷길 축제, 명랑대접축제, 진도개페스티벌과 같은 대표적인 축제와 전복, 김, 홍주, 대파, 울금 등 대표 농수특산물, 명랑대접지와 진도대교, 진도타워가 있는 녹진관광지, 운림산방, 세방낙조와 같은 관광지, 진도의 아름다운 문화예술 등을 홍보하게 된다.

홍보대사로 위촉된 최예진 배우는 "진도군을 알릴 수 있는 홍보대사를 맡게 돼 매우 영광스럽고, 앞으로도 진도군의 매력과 가치를 알리기 위해 적극적으로 활동하겠다"라고 밝혔다.

김희수 진도군수는 "앞으로 진도군을 널리 알리는 데 큰 역할을 할 것으로 기대된다"라며 "아름다운 보배섬 진도군과 청정 진도에서 생산된 농수특산물 등을 널리 홍보해 주시길 바랍니다"라고 말했다. /진도=이종수 기자 js7777@kwangju.co.kr



안동규 교수, 황석승 교수, 신현재 교수

조선대학교 기계공학과 안동규 교수, 전자공학과 황석승 교수 생명화학공학과 신현재 교수가 한국과학기술단체총연합회 주관 '제35회 과학기술우수논문상'을 수상했다.

안동규 교수는 논문 'TPMS 단위체 설계에 따른 공기의 자가 순환 특성 변화 고찰'을 통해 수상했고 황석승 교수는 논문 '메시브 배열 안테나 형상에 따른 캐스캐이드 도래각 추정 알고리즘의 계산 복잡도 분석'을 통해 이름을 올렸다.

신현재 교수는 꽃송이버섯 산업적 활용 가능성을 보여준 논문 '꽃송이버섯 추출물이 함유된 헤어트리트먼트의 손상 모발 개선'이 높은 평가를 받았다. /윤영기 기자 penfoot@

TV프로그램

23일

※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	00 KBS 뉴스광장	00 걸어서 세계속으로 드래블출력(재)	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드
7	50 인간극장	00 TV 유치원 30 생생정보 스페셜	20 광주 MBC 뉴스투데이 50 생방송 오늘 아침	20 KBC 모닝와이드 40 모닝와이드
8	25 아침마당	10 무엇이든 물어보세요	50 태양을 삼킨 여자(재)	40 닥터 365 50 좋은아침
9	30 KBS 뉴스	30 여왕의 집(재)	30 930 MBC 뉴스 45 기분 좋은 날	55 SBS 10 뉴스
10	00 무엇이든 물어보세요(재)	10 KBS 아침 뉴스타임 30 인간극장 스페셜	45 한글용사 아이아	30 요리조리 맛있는 수업
11	10 더 보드(재) 50 세계는 지금 스페셜(재)	10 생활의 발견 스페셜(재) 20 남주의 첫날밤을 가져버렸다(재)	15 찾아가는 꾸러기교실(재) 45 꼬마캐리 탐구생활	00 테마스페셜
12	00 KBS 뉴스 12		00 12 MBC 뉴스 25 오늘N(재)	00 SBS 12뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 45 리바 패밀리
1	00 KBS 네트워크 특선 지명수배 50 생활의 발견 스페셜(재)	50 무엇이든 물어보세요 스페셜(재)	25 뽀뽀뽀 좋아좋아 스페셜 55 특집 2시 뉴스 외전	00 보석에 내 건장 수대(재)
2	00 KBS 뉴스 10 열린채널			00 뉴스브리핑
3	10 어린이동물터비(재) 40 불편해도 괜찮아 7(재) 45 팔도밥상 스페셜(재)	00 KBS 뉴스타임 15 월드 24 45 시간여행자 루크(재)	55 기분 좋은 날	
4	00 사사건건	00 TV 유치원(재) 30 영상앨범 산(재)	55 5시 뉴스와 경제	00 좋은아침 스페셜
5	00 KBS 뉴스 5 30 전국을 달린다 40 이맘때	00 Why? 15 다이노 파워즈 4 30 꿀잼 영화가 좋다	10 PD수첩(재)	00 SBS 오뉴스 50 KBC뉴스와이드
6	00 6시 내고향	00 경제콘서트 35 2TV 생생정보	05 빛나는 나의 도시	45 닥터 365 50 생방송 투데이
7	00 뉴스7 광주전남 40 일꾼의 탄생 시즌 2	50 여왕의 집	05 태양을 삼킨 여자 40 MBC 뉴스데스크	50 SBS 8 뉴스
8	30 대운을 잡아라	30 슈퍼맨이 돌아왔다		30 KBC 8 뉴스
9	00 KBS 뉴스 9	50 내 여자친구는 상남자	00 슈팅스타	00 골 때리는 그녀들
10	00 생로병사의 비밀 50 KBS 뉴스라인W		30 라디오스타	40 틈만 나면
11	30 이슈 픽 쌤과 함께 스페셜	05 여름특선드라마 디어 엠		
12	00 KBS 중계식 <빈 필하모닉 갈라 콘서트>	20 아이 러브 스포츠 45 KBS 제남방송센터(재)	15 MBC 뉴스 25 35 웰컴 투 스포츠	20 휴먼토크 호남, 호남인(재) 50 경이로운 도전(재)

EBS1

05:00 왕초보 영어	11:20 세계테마기행	18:10 EBS 뉴스
05:30 클래스 e	12:00 EBS 뉴스 12	18:30 건축탐구 - 집
05:50 한국기행	12:10 PD로그(재)	19:20 고향민국
06:10 세계테마기행	13:00 EBS 평생학교 1교시	19:50 귀하신 몸
07:00 최강경찰 미니특공대	13:45 EBS 평생학교 2교시	20:40 세계테마기행
07:15 무지개 강아지 달린의 모험	14:30 나의 두 번째 교과서	세계가공인가이드의 꼭! 꼭! 읽어 이탈리아 -호수에서 만년설까지 특별한 산책
07:30 얼마 까투리	15:10 고향민국	21:35 한국기행
07:45 레인보우 버블잼	15:40 마사와 곰	<사(史)적인 만남 3부 50만 년의 시간을 거슬러>
08:00 당동당 당동당	15:55 블록스	21:55 서장훈의 이웃집 백만장자
08:50 고고다노 해양구조대	16:10 당동당 당동당	22:45 박준빈의 세계 기사서당 3
09:05 메탈카드봇 S 경찰의 귀환	17:00 페파 피그	23:40 위대한 수업, 그레이트 마인즈
09:20 사내수업 가수 - 디버드 봉	17:10 얼마 까투리(재)	24:00 나의 두 번째 교과서
09:40 세상에 나쁜 개는 없다	17:25 레인보우 버블잼(재)	24:40 클래스 e(재)
10:30 한국기행(재)	17:40 도레미 프렌즈 쇼츠	
10:50 최고의 요리비결	17:50 사내수업 가수 - 디버드 봉(재)	

知天命이 보는 **오늘의 운세** 7월 23일 (음 6월 29일 癸巳) ☎ 010-9790-8237

<p>36년생 기회가 가까이 다가오고 있으니 눈여겨보아라. 48년생 편견 없는 발상이 성사의 길로 인도할 것이다. 60년생 현실의 역경에 순응한다면 미래의 결실은 늘어난다. 72년생 마음에 내키지 않거든 미련 없이 거두어둘라. 84년생 지나치다면 판국을 깨면서 해로울만 더한다. 96년생 행운의 빛이 비추고 있으니. 행운의 숫자 : 25, 89</p>	<p>42년생 확실히 파악한다면 운운은 의외로 쉽다. 54년생 주체성과 확고부동한 자기 확신이 절실한 때이니라. 66년생 전혀 예상치 못한 국면으로 전환될 가능성이 있다. 78년생 특이 되리라고 여겨왔던 것이 집어될 수도 있다. 90년생 부당하다면 결코 용납하여서는 아니 된다. 02년생 다 끝난 일이나 속히 미련을 버리자. 행운의 숫자 : 15, 50</p>
<p>37년생 일지하지 않아서 순간적으로 당황할 수이다. 49년생 지름길을 택해서 곧장 가로질러 가야겠다. 61년생 반드시 일정한 형식을 갖추어야 빛을 보리라. 73년생 조직적이고 체계적인 구성을 할 필요가 있다. 85년생 쏟아내려고만 하지 말고 주위 담도록 하자. 97년생 폐단을 제거한 후에 생산적인 방향으로 유도해야 한다. 행운의 숫자 : 27, 98</p>	<p>43년생 규정에 따라 절차를 이행하는 것이 좋다. 55년생 투명하지 않다면 이루어질 가능성이 희박하다. 67년생 반복적인 번거로움은 청산하는 것이 좋다. 79년생 유동성이 강하니 탄력적으로 대처해야겠다. 91년생 아무것도 아니라고 생각할지 모르겠지만 상당한 차이가 있다. 03년생 기대치에 못 미치지 않도록 살피는 판도이다. 행운의 숫자 : 21, 64</p>
<p>38년생 밝고 활기차게 진행하는 것이 바람직하다. 50년생 차선책을 선택하는 것이 현실적이다. 62년생 상식에 근거한 다만 해결할 수 있다. 74년생 시종일관 계속되어야만 한다. 86년생 유리하게 돌아가고 있으니 여러 말할 필요 없이 가만히 기다리고만 있으면 된다. 98년생 끌리더라도 절제되지 않으면 손해가 커진다. 행운의 숫자 : 12, 90</p>	<p>44년생 급할수록 돌아가는 것이 오히려도다. 56년생 처음부터 쉽지는 않을 것이니 각오해야겠다. 68년생 전혀 예상치 못한 전대미문의 형태로 나타나리라. 80년생 어떻게 표현하느냐 하는 방식의 차이가 상당하다. 92년생 중차대한 일이나 가변적 여겨서는 아니 된다. 04년생 자신과는 하등의 상관없는 일임을 알라. 행운의 숫자 : 30, 59</p>
<p>39년생 기대하여 왔던 바대로 이루어지지 신바람 나게 되어 기다. 51년생 후회할 때는 이미 늦다는 것을 알아야 한다. 63년생 실익이 없다면 기어올 필요가 없다. 75년생 조금만 관심을 기울이면 속 시원히 알게 된다. 87년생 계기가 마련되었을 때 기회로 삼는 것이 유리하다. 99년생 원점으로 회귀하는 형제라고 볼 수 있다. 행운의 숫자 : 45, 70</p>	<p>45년생 넘치면 오히려 역효과가 날 수밖에 없다. 57년생에 기다 못한 규정이 조정될 수 있으니 운로를 참고한 후에 진퇴를 결정해야겠다. 69년생 실익이 없다면 가급적 빨리 선회하는 것이 좋다. 81년생 발군의 기량을 발휘할 결정적인 시기이다. 93년생 생산적인 방향으로 모색하는 것이 좋다. 05년생 재물이 생기는 기쁨이다. 행운의 숫자 : 37, 76</p>
<p>40년생 사려 깊은 선택과 다각적인 분석이 필요하다. 52년생 고단하더라도 꼭 잡고 한걸 같이 진행해 나가다 보면 행운이 따른다. 64년생 활동 영역이 넓어지거나 실현될 수 있는 가능성이 농후해진다. 76년생 비고되면서 진가가 드러나리라. 88년생 태평스러운 향화가 될 것이다. 00년생 기회들이 연달아서 다가올 수이다. 행운의 숫자 : 05, 65</p>	<p>46년생 확실히 지속하고 있는 것이 능률적이다. 58년생 경사스러운 일로 인해서 축제 분위기이다. 70년생 아니 되는 것을 강행한다면 무리가 따를 수밖에 없다. 82년생 관점의 차이에 변화가 생길 가능성이 높다고 본다. 94년생 꽃피는 봄날을 맞이하리라 기쁘게 경사라 할 만하다. 06년생 불가피하다면 속명으로 알고 수용하라. 행운의 숫자 : 23, 91</p>
<p>41년생 전체적으로 까지 확대 해석할 필요는 없으니라. 53년생 찬스는 자신만을 기다려 주지 않을 것이니 꼭 잡아라. 65년생 평상시대로만 진행한다면 무난한 결과를 낳으리라. 77년생 전혀 도움이 되지 않으니 빨리 철회할수록 이익이니라. 89년생 초심으로써 대단한 이익을 볼 수 있다. 01년생 특별히 유념해야 할 것이니라. 행운의 숫자 : 01, 63</p>	<p>47년생 상대를 존중했을 때 자신도 인정받게 될 것이다. 59년생 한 번 나타난 정황은 계속 이어질 가능성이 높다. 71년생 집적인 향상을 시키지 않으면 난감해진다. 83년생 주변에 특별한 관심을 요하는 곳이 보인다. 95년생 전후 사정과의 인과 관계를 살펴보는 것이 좋다. 07년생 다수자의 의사에 따르는 것이 순조롭다. 행운의 숫자 : 32, 57</p>