

광주보훈청, 찾아가는 군부대 순회교육 진행



광주지방보훈청 제대군인지원센터(센터장 김미숙)는 2일 육군부사관학교를 방문해 전역 예정 간부 대상으로 국가보훈제도와 제대군인지원제도를 안내하는 찾아가는 군부대 순회교육을 실시했다. <사진> 군부대 순회교육은 사회복귀를 체계적으로 준비할 수 있도록 지원하기 위해 복무 중인 군인에게 국가보훈제도와 제대군인 전직지원제도를 사전에 안내하는 프로그램이다. 이번 순회교육에서는 제대군인에 대한 전직지원금, 취·창업지원, 직업훈련교육 등은 물론 각종 보훈관서 지원제도와 신청방법 등을 집중적으로 소개했다. /서민경 기자 minky@kwangju.co.kr

2025년 청소년 AI 콘텐츠 경진대회 성료



광주시청자미디어센터와 광주시관광공사가 주관한 '2025년 청소년 AI 콘텐츠 경진대회'가 지난 30일 성료됐다. <사진> 대회는 AI시대 청소년들이 올바르게 창의적인 미디어콘텐츠 제작 역량을 함양하고 미래 AI크리에이터를 발굴하기 위해 마련됐다. 전국 초·중·고등부 총 44개팀이 참가한 이번

대회는 AI기술을 활용한 백일장 형식의 대회로, AI 윤리교육 및 기술활용 교육, 콘텐츠 경진대회, 시상식까지 하루 동안 진행했다. 올해 대상은 목포여자상업고등학교 장예진 학생의 '내가 거북이와 함께 바다에 놀러간다면'이라는 작품이 선정됐다. /김다민 기자 kdi@kwangju.co.kr

농협 전남본부, 9월 '이달의 새농민상' 선정



강진국 작전면 육일농장을 운영하는 남영선·조영효씨 부부와 나주에서 잡곡 브랜드 '황금미소' 생산·판매를 하고 있는 김미영·이공범씨 부부가 농협 전남본부의 9월 '이달의 새농민상' 수상자로 선정됐다고 밝혔다. <사진> 남씨 부부는 드론을 활용해 농약·비료 살포작업을 하는가 하면, '큰들협회'를 설립해 농기

계작업 대행, 일손돕기를 추진하는 등 지역농업인들의 생산성과 품질향상을 도모한 역할을 인정받았다. 김씨 부부는 잡곡 브랜드 '황금미소'를 직접 개발, 부가가치 창출을 하고 있으며 지역 농업인으로서 마을행사, 협동조합활동 등을 통해 지역사회에 공헌하고 있다. /김지을 기자 dok2000@

한국철도 광주본부, 목포보성선 유지보수 사업소 개소



한국철도 광주본부(본부장 이춘구)는 3일 강진역에서 목포보성선(82.5km)의 안정적인 개통준비와 시설물 유지관리를 위한 '목포보성선 유지보수 사업소 개소식'을 개최했다. <사진> 이번 개소식은 9월 말 개통 예정인 목포보성선 운행에 앞서 시설물 유지보수와 신속한 대응 체계를 마련, 국민에게 신뢰받는 철도서비스를 제공하기 위한 첫걸음이다. 이춘구 본부장은 "시설·전기분야 유지보수 사업소는 목포보성선 시설물 유지관리의 전초 기지가 될 것"이라며 "앞으로 목포~부산을 잇는 핵심 교통수단으로 자리잡을 수 있도록 시설물 유지보수의 관리체계를 강화하겠다"고 말했다. /서민경 기자 minky@kwangju.co.kr

광주시립미술관·광주미술관회
청년 작가 창작활동비 지원 협약



광주시립미술관(관장 윤익·오른쪽)과 (사)광주미술관회(회장 김영희)는 2025년 하반기 사업 추진을 위한 업무협약 2일 체결했다. 이번 협약을 통해 양 기관은 '명사 초청 특강' 개최, '하정웅청년작가초대전' 선정 작가 창작활동비 지원 등을 할 예정이다. 시립미술관 윤익 관장은 "이번 협약은 지역 미술계의 민간 협력을 강화하고, 특히 청년 작가의 창작 활동을 지원하는 데 큰 의의가 있다"고 밝혔다. 미술관회 김영희 회장은 "광주시립미술관과의 긴밀한 협력을 통해 문화예술 행사를 지역민과 함께 나누고, 청년 작가들이 안정적으로 창작 활동을 이어갈 수 있도록 지원하겠다"고 밝혔다. /박성천 기자 skypark@kwangju.co.kr

장기하, 최인호청년문화상 수상



최인호청년문화상 운영위원회는 제3회 수상자로 가수 겸 음악감독 장기하(사진)를 선정했다고 3일 밝혔다. 심사위원회는 "언어와 음악의 경계를 넘나들며 한국 대중음악에 새로운 미학적 성취를 일궈냈다"고 수상자 선정 배경을 설명했다. 최인호청년문화상은 1970년대 청년문화의 중심에 선 작가 최인호(1945~2013) 타계 10주기를 맞은 2023년 그의 문화와 문화예술 업적을 기리기 위해 제정됐다. 툼라문화예술연구소가 주관하며 문학, 영화, 음악 등 여러 문화예술 분야의 전문가가 심사위원을 맡고 있다. 상금은 1000만원이며 시상식은 오는 15일 오후 6시 30분 서울 서대문구 예술극장 필름포럼에서 열린다. /연합뉴스

TV프로그램		4일		※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.	
	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS	
[6]	00 KBS 뉴스광장	05 걸어서 세계속으로 트래블홀릭(재)	00 MBC 뉴스투데이	00 모닝와이드	
[7]	50 인간극장	00 TV 유치원 30 굿모닝 대한민국	20 광주 MBC 뉴스투데이 50 생방송 오늘아침	20 KBC 모닝와이드 40 모닝와이드	
[8]	25 아침마당	50 생생정보 스페셜	50 태양을 삼킨 여자(재)	40 닥터 365 50 좋은아침	
[9]	30 KBS 뉴스	30 여왕의 집(재)	30 930 MBC 뉴스 45 기분 좋은 날	55 SBS 10 뉴스	
[10]	00 무엇이든 물어보세요(재)	10 KBS 아침 뉴스타임 30 인간극장 스페셜	45 찾아가는 꾸러기교실	30 꾸러기 탐구생활	
[11]	10 사랑의 가족(재)	10 셉템브라의 비밀(재)	15 한글용사 아이야(재) 45 팬티하이어보2(재)	00 보색이네 건강 수다(재)	
[12]	00 KBS 뉴스 12	25 동네 한 바퀴(재)	00 12 MBC 뉴스 25 오늘N(재)	00 SBS 12뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 45 풀라레스큐	
[1]	00 KBS 네트워크 특선 헤드림 컴퍼니 50 K-히어로 트웰브 55 불편해도 괜찮아 7(재)	30 여왕의 집 스페셜	25 헬로키즈 TV생물도감2(재) 55 2시 뉴스외전	00 고향이 보인다	
[2]	00 KBS 뉴스 10 방과 후 초능력 40 열린채널			00 뉴스브리핑	
[3]	40 불편해도 괜찮아 7(재) 45 팔도밥상 스페셜(재)	00 KBS 뉴스타임 15 월드 24 45 시간여행자 루크(재)	55 기분 좋은 날(재)		
[4]	00 사사건건	00 TV 유치원(재) 30 누가누가 잘하나	55 5시 뉴스와 경제	00 세 개의 시선(재)	
[5]	00 KBS 뉴스 5 30 전국을 달린다 40 이맘때	30 농친 여행 따라잡기	10 건강 하우스 광있는 아침	00 SBS 오뉴스 50 KBC뉴스와이드	
[6]	00 6시 내고향	00 경제콘서트 35 2TV 생생정보	05 빛나는 나의 도시	45 닥터 365 50 전남 국제 수목비엔날레 개막식	
[7]	00 뉴스7 광주전남 40 한국인의 밥상	50 여왕의 집	05 생방송 연극복권 720+ 10 태양을 삼킨 여자 40 MBC 뉴스데스크	50 SBS 8 뉴스	
[8]	30 대운을 잡아라	30 옥탑방의 문제아들		30 KBC 8 뉴스	
[9]	00 KBS 뉴스9	50 공동여행경비구역 - 중국 사면	00 시사토론 시사용광로	00 한양 프로젝트 마이턴	
[10]	00 다큐 인사이트 50 KBS 뉴스라인W		00 구해줘! 홈즈	20 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기	
[11]	30 이슈 픽 쌤과 함께 스페셜	10 토일 미니시리즈 트웰브(재)	50 달까지 가자 프리미어	50 테마스페셜(재)	
[12]	00 KBS 중계식	10 아이 러브 스포츠 35 스튜디오 K	05 MBC 뉴스 25 25 리얼 라이브	20 풀렘남도 스페셜	

	EBS1	
05:00 왕초보 영어 05:30 클래스 e 05:50 한국기행 06:10 세계테마기행 07:00 고고다노 해랑구조대 07:15 무지개 강아지 달린의 모험 07:30 엄마 까투리 07:45 레인보우 버블젠 08:00 덩동댕 덩동댕 08:20 최고다! 호기심 딱지 08:50 슈퍼왕스 슈퍼곰보 09:20 사내수공업 가수 - 다비드 봉 09:40 세상에 나쁜 개는 없다(재) 10:30 한국기행(재) 10:50 최고의 요리비결	11:20 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 건축탐구 - 집(재) 13:00 EBS 평생학교 1교시 13:45 EBS 평생학교 2교시 14:30 나의 두 번째 교과서 15:10 고향민국 15:40 마사와 곰 15:55 블록스 16:10 덩동댕 덩동댕(재) 16:30 최고다! 호기심 딱지(재) 17:00 페파 피그 17:10 엄마 까투리(재) 17:25 레인보우 버블젠(재) 17:40 티타와 쿠마 오늘도 대모험	17:50 사내수공업 가수 - 다비드 봉(재) 18:10 EBS 뉴스 18:30 PD로그(재) 19:20 고향민국 19:50 서장훈의 이웃집 백만장자(재) 20:40 세계테마기행 〈하늘에 더 가까이, 페루 잉카의 마지막 도시, 카하마르카〉 21:35 한국기행 〈슬기로운 강원 생활 4부 여보, 하고 싶은 거 다 해~〉 21:55 왔다! 내 손주 22:45 EBS 다큐프라임(재) 23:40 위대한 수업, 그레이트 마인즈 24:00 나의 두 번째 교과서

	知天命이 보는 오늘의 운세 9월 4일 (음 7월 13일 丙子)	☎ 010-9790-8237
 子	36년생 정정성을 가지고 임해야 소통할 수 있느니라. 48년생 작은 것을 버리면 큰 것을 취할 수 있게 된다. 60년생 유혹에 빠진다면 손재수에 휘말릴 수 있느니라. 72년생 한데 모여야 비로소 갖추어질 것이다. 84년생 삼사일언한다면 면액할 수 있을 것이다. 96년생 어떠한 희생을 치르면서 임하더라도 아무 소용이 없다. 행운의 숫자 : 13, 72	
 丑	37년생 복작에 부합한다면 다양한 수단을 강구해보라. 49년생 따질 게제가 아니니 일단 수용하고 보자. 61년생 정성과 숨쉬에 따라서 결과가 판이하리라. 73년생 어떠한 현혹에도 흔들리지 않는 불변의 잣대가 있어야겠다. 85년생 일단 상태의 말을 다 들어보고 판단하는 것이 순서이다. 97년생 길조가 시원스럽게 내리 뻗는다. 행운의 숫자 : 42, 89	
 寅	38년생 지금 실행하지 않으면 후회, 막급할 것이다. 50년생 완벽을 추구하려는 것은 과욕일 뿐이니라. 62년생 옛 인연이 크게 도움이 될 것이니 그에 따른 준비를 하자. 74년생 상호 간에 균형 잡힌 관계를 유지하는 것이 중요하다. 86년생 밖에 있는 것보다 안에 있는 것에 신경을 써야겠다. 98년생 본능적이라면 위협해지는 법이다. 행운의 숫자 : 49, 64	
 卯	39년생 큰물에서 합류하게 되니 격동의 형세로다. 51년생 상대의 배려에 뜨겁게 감동하게 되리라. 63년생 우선순위와 역할을 상위함이 없어야겠다. 75년생 즉시 처리하지 않으면 수포로 돌아간다. 87년생 함께하는 이들과의 인화가 중요한 시점이다. 99년생 상대가 가장 가려워하는 부분을 긁어 주어야만 효과적이다. 행운의 숫자 : 04, 50	
 辰	40년생 준비해 두었던 것을 시의적절하게 쓰게 된다. 52년생 부족함을 자기 발전의 동기로 삼는 것이 바람직하다. 64년생 과격적인 발상이 국면을 전환시킬 수 있을 것이다. 76년생 유연하게 대처하는 것이 가장 무난한 방법이니라. 88년생 기회들이 연달아서 다가올 수이다. 00년생 마음먹고 있던 일은 잘 이루어지리라. 행운의 숫자 : 29, 74	
 巳	41년생 상황 윤리에 어긋난다면 입지가 좁아질 수 있다. 53년생 천천히 하는 편이 완벽함을 도모하기 쉽다. 65년생 여태까지 단 한 번도 주어지지 않았던 돌파구가 보인다. 77년생 경쟁력이 그 무엇보다도 우선되어야 할 것이다. 89년생 절대적이라고 여겨왔던 것에 대해 인식의 변화가 생긴다. 01년생 회자정리하는 법이다. 행운의 숫자 : 28, 95	

 午	42년생 쓸모없다고 생각해 왔던 것이 오히려 유용 하리라. 54년생 현재의 괴로움은 미래의 기쁨이 될 것이니라. 66년생 기본적인 것이 충족되어야만 진정한 목표를 달성한다. 78년생 천재일우의 기회와 접촉하는 만국이 확연하다. 90년생 여러 번에 걸쳐서 단속적으로 나타날 수도 있다. 02년생 구태의연함에서 벗어나야 한다. 행운의 숫자 : 00, 52	
 未	43년생 기회로 활용해보는 것이 바람직하다. 55년생 안정된 마당이 되어야 집중할 수 있겠다. 67년생 한 발짝 물러서서 추이를 지켜보는 것도 괜찮다. 79년생 용기가 필요한 시점에 와 있으니 망설이지 말고 실행하라. 91년생 식상함을 거두고 새로움을 추구하라. 03년생 집중적으로 다루는 것이 발전된 앙상으로 이끈다. 행운의 숫자 : 39, 88	
 申	44년생 핵심 관건을 놓친다면 잡은 고기는 어디론가 사라져 버리고 빈 그릇만 남은 꼴이 된다. 56년생 실제로 행하지 않으면 아무런 의미가 없다. 68년생 큰 노력 없이도 수월하게 이익을 얻겠다. 80년생 전체적으로 힘든 국상이니 변통하기가 쉽지는 않을 것이다. 92년생 최근의 것이 가장 유력하다. 04년생 드디어 종결지게 된다. 행운의 숫자 : 17, 79	
 酉	45년생 중간 점검이 절실히 요청되는 때이니라. 57년생 천명은 하늘에 있나니, 소신껏 행하면 그만이다. 69년생 활동만 잘 한다면 고부가가치를 창출할 수이다. 81년생 방심하다가는 혼란도 없이 사라질 것이다. 93년생 그대로 유지해 나가는 것이 용이하다. 05년생 이익 앞에서 의리를 먼저 생각한다면 필히 영광이 따르리라. 행운의 숫자 : 35, 86	
 戌	46년생 문제의 장본인과 우연히 맞닥뜨릴 수도 있다. 58년생 미리 알고 있다면 사전에 제어할 수 있겠다. 70년생 하찮게 여겨왔던 것 속에서 기회의 열쇠가 있다. 82년생 범을 잡으려든 범의 굴속으로 들어가기야 하는 법이다. 94년생 앞만 보며 밀고 나아가야 할 때이니라. 06년생 보편타당해야만 설득력을 얻게 된다. 행운의 숫자 : 07, 80	
 亥	47년생 시작이 반이니 우선 착수해 두고 볼 일이다. 59년생 상대가 심경의 변화를 일으킬 가능성이 크다. 71년생 본의 아니게 타의 영향으로 변경될 것이다. 83년생 공돌이였던 일에 대한 회소식이 들려올 것이니라. 95년생 좋은 일이 연달아서 줄을 잇게 되는 시세이다. 07년생 한계를 느끼거든 즉시 선회하는 것이 옳다. 행운의 숫자 : 21, 99	