김성훈 목포예치과원장, 장학금 1000만원 전달

목포 2호 아너소사이어티 회원인 목포 예치과의원 김성훈 원장이 10일 전남사랑의열매를 통해 전남도 내 돌봄 이웃에게 1000만원의 장학금을 지원했다. 〈사진〉

이번 기부는 경제적 어려움을 겪는 학생들에게 안정적인 학습 환경을 제공하고 미래를 향한 자립 기반을 마련해 주기 위해 진행 됐다.

전달식에는 전남 사랑의열매 오세헌 모금팀장, 목포 예치과의원 김성훈 원장과 장학금 지원대상자 및 직원이 참여했다.

김성훈 원장은 2014년 7월 목포2호, 전남13호로 전남 사랑의열매 아너 소사이어티로 가입해 현재까지 꾸준히 나눔 활동을 이어오고 있다. /김다인 기자 kdi@kwangju.co.kr

사회공헌단 피움, 순천 동산초에 과학도서 기증

(재)지스트발전재단과 광주과학기술원(GIST) 재학생으로 구성된 사회공헌단 '피움'이 전남 지역 초등학교에 500만 원 상당의 과학도서를 기증했다. 〈사진〉

지난 8일 순천 동산초등학교에서 열린 '지스트 채움프로그램 도서 기증 전달식'에는 (재)지스트발전재단 최은모 이사장, 순천 동산초등학교 구경석 교장 등이 참석했다. '지스트 채움프로그램'은 지역 아동·청소년이 보다 폭넓게 과학을 접하고 배움의 기회를 확장할 수 있도록 돕기 위한 취지로 마련됐다. GIST는 23년째 광주·전남 지역 다수의 초등학교 및 중학교에 다양한 과학 도서, 교구, 실험 키트 등 도서를 지원하고 있다. /윤영기 기자 penfoot@

농협담양군지부 사랑의 쌀 200포 나눔

농협담양군지부(지부장 이광재)는 지난 8일 담양군청에서 '범농협 농심가득 사랑의 쌀 나눔' 전달식을 갖고 10㎏ 들이 쌀 200포(600만원 상당)를 전달했다. 〈사진〉

이번 나눔 행사는 (사)NH도농상생국민운동본부 주최로 추진하는 사업으로, 범농협 차원의 쌀 소비 촉진 운동의 하나로 마련됐다.쌀은 지역 저소득 가구와 복지시설 등에 전달된다.

농협담양군지부 관계자는 "지역사회와 상생하는 나눔 활동을 이어 나갈 것"이라고 말했다. /김지을 기자 dok2000@

광주인재평생교육진흥원, 치유 미술수업 특별전

(재)광주인재평생교육진흥원(원장 송형길·이하 진흥원)은 지난 9일 광주시 동구 충장22 1층 갤러리에서 '2025년 화가와 함께하는 치유의 미술수업 특별전 오픈식'을 개최했다. 〈사진〉

이번 특별전은 지난 5월부터 7월까지 총 10회, 20시간 과정으로 운영된 '치유의 미술수업'의 결과물을 시민들에게 선보이기 위해 마련됐다.

프로그램에는 비문해 학습자 16명과 예술가 4명이 함께 참여해 작품을 완성했으며 학습자들은 이날 오픈식을 통해 '첫 화가 데뷔'의 의미 있는 시간을 가졌다. 1차 전시는 올해 9월 전일빌딩 3층 시민갤러리에서 진행됐으며 이번 전시는 오는 15일까지 이어진다. /정병호 기자 jusbh@

'케데헌' 메기 강 감독, 콘텐츠대상 옥관문화훈장

'폭싹…' 김원석 연출 문화포장

메기 강 감독

김원석 연출

넷플릭스 애니메이션 '케이팝 데몬 헌터스'를 연출한 매기 강 감독이 옥관문화훈장을 받는다.

문화체육관광부와 한국콘텐츠진흥원은 10일 오후 서울 강남 코엑스에서 '2025 대한민국 콘텐츠대상 시상식'을 열고 강 감독을 비롯해 콘텐츠산업 발전에 기여한 관계자 24명과 15개 우수작품에 대한 정부포상과 상장을 수여한다.

문화훈장을 받는 매기 강 감독은 넷플릭스 역사상 가장 인기 있는 애니메이션 '케이팝 데몬 헌터스'를 연출해 K-컬처, K-팝 및 연관산업의 해외 진출에 기여한 공로를 인정받았다. 드라마 '폭싹 속았수다'를 연출한 김원석 연출과 '눈물의 여왕'을 집필한 박지은 작가는 방송영상산업발전 분야 문화포장을 수훈한다.

해외진출 분야 대통령 표창에는 ㈜팬엔터테인먼트 박영석 대표이사와 스튜디오슬램 주식회사 윤현준 대표이사가 이름을 올렸다.

방송영상산업발전 분야에서는 한국방송작가협회 모은설 작가가, 게임산업발전 분야에서는 시프트업 김형태 대표이사와 넥슨코리아 박정무 부사장이 각각 대통령 표창을 받는다.

우수 작품으로는 만화, 애니메이션, 캐릭터 등 3개 부문 15개 작품이 선정됐다. 만화 '전지적 독자 시점'과 애니메이션 '킹 오브 킹스'가 대통령상을 받는다. 캐릭터 부문에서는 '달님이'가 대통령상의 영예를 안았다. /연합뉴스

윤하, 한국장학재단에 1억원 기부

가수 윤하〈사진〉가 기초과학 분야 인재 양성을 위한 장학금을 기부했다.

10일 소속사 C9엔터테인먼트에 따르면 윤하는 전날 서울 중구 한국장학재단 서울사무소를 찾아 장학금 1억원을 전달했다.

윤하는 "팬들에게 받은 사랑을 미래의 과학자들과 나누고 싶었다"며 "물리학과 천문학을 공부하는 학생들이 경제적 걱정 없이 학업에 매진해 밤하늘 별처럼 밝게 빛나는 인재로 성장하기를 바란다"고 밝혔다.

장학금은 '2026년 푸른등대 가수 윤하 기부장학금'을 통해 물리학·천문학 전공 우수 대학생을 지원하는 데 쓰인다. 한국장학재단은 학기별로 대학생 20명을 선발해 1인당 250만원의 장학금을 수여한다. 소속사는 한국장학재단과 윤하가 향후에도 기초과학 전공 저소득층 대학생을 지원하는 사업을 지속할 계획이라고 밝혔다. /연합뉴스

TV프로그램 11일

※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	00 KBS 뉴스 광장	05 걸어서 세계속으로 트래블홀릭(재)	00 MBC 뉴스투데이	00 모닝와이드
7	50 인간극장	00 TV 유치원 30 굿모닝 대한민국	20 광주 MBC 뉴스투데이 50 생방송 오늘 아침	20 KBC 모닝와이드 40 모닝와이드
8	25 아침마당	50 생생정보 스페셜	50 태양을 삼킨 여자(재)	40 닥터 365 50 좋은아침
9	30 KBS 뉴스	30 친밀한 리플리(재)	30 930 MBC 뉴스 45 기분 좋은 날	55 SBS 10 뉴스
10	00 무엇이든 물어보세요(재)	10 KBS 아침 뉴스타임 30 인간극장 스페셜	45 찾아가는 꾸러기교실	30 꾸러기 탐구생활
11	10 다큐 인사이트(재)	10 셀럽병사의 비밀(재)	15 건강의 재구성 썰록(재)	00 닥터 365 05 영민씨와 대단한 친구들 55 닥터 365
12	00 KBS 뉴스 12	25 동네 한 바퀴(재)	00 12 MBC 뉴스 25 오늘N(재)	00 SBS 12뉴스 25 민방 네트워크 뉴스 45 랄라 행복한 곰돌이
1	00 KBS 네트워크 특선 해드림 컴퍼니 50 생활의 발견 스페셜(재)	30 친밀한 리플리 스페셜	25 뽀뽀뽀 좋아좋아 스페셜 55 2시 뉴스 외전	00 고향이 보인다
2	00 KBS 뉴스 10 방과 후 초능력 40 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜			00 뉴스브리핑
3	10 백투더뮤직 시즌 2(재)	00 KBS 뉴스타임 15 월드 24 45 린다의 신기한 여행 2(재)	55 기분 좋은 날(재)	00 투데이(재)
4	00 사사건건	00 TV 유치원(재) 30 누가누가 잘하나	55 5시 뉴스와 경제	00 탑클래스
5	00 KBS 뉴스 5 30 전국을 달린다 40 이맘때	30 놓친 예능 따라잡기	10 건강 하우스 깡있는 아침(재)	00 SBS 오뉴스 30 캐리와 친구들(재)
6	00 6시 내고향	00 경제콘서트 35 2TV 생생정보	05 빛나는 나의 도시	00 네모세모(재) 50 KBC뉴스와이드
7	00 뉴스7 광주전남 40 한국인의 밥상	50 친밀한 리플리	05 생방송 연금복권 720+ 10 태양을 삼킨 여자 40 MBC 뉴스데스크	45 닥터 365 50 SBS 8 뉴스
8	30 마리와 별난 아빠들	30 옥탑방의 문제아들		30 KBC 8 뉴스
9	00 KBS 뉴스9	50 개는 훌륭하다	00 시사토론 시사용광로	00 키스는 괜히 해서!
10	00 다큐 인사이트 50 KBS 뉴스라인W		00 구해줘! 홈즈	20 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기
11	30 이슈 픽 쌤과 함께 스페셜	10 마지막 썸머(재)	50 MBC 뉴스 25	50 닥터 365
12	00 KBS 중계석 〈심포니 S.O.N.G〉	25 아이 러브 스포츠 50 KBS 재난방송센터(재)	10 리얼 라이브	00 휴먼다큐 마냥 이쁜 우리맘(재)

EBS1

05:00 왕초보 영어
05:30 클래스 e
05:50 한국기행
06:10 세계테마기행
〈1일 5식의 나라 스페인 미식 로드
갈리시아 바다 한 접시〉
07:00 꼬마마법사 주니토니
07:15 무지개 강아지 딜런의 모험
07:30 뽀롱뽀롱 뽀로로
07:45 메탈카드봇W 강철의 포효
08:00 딩동댕 딩동댕
08:20 최고다! 호기심 딱지
08:50 슈퍼윙스 슈퍼콤보
09:20 사내수공업 가수 - 다비드 봉
09:40 글로벌 특선 다큐 스페셜
10:30 한국기행(재)
10:50 최고의 요리비결
11:20 세계테마기행
12:00 EBS 뉴스 12
12:10 건축탐구 - 집(재)
13:00 EBS 평생학교 1교시
13:45 EBS 평생학교 2교시
14:30 나의 두 번째 교과서
15:10 고향민국
15:40 마샤와 곰
15:55 블록스
16:10 딩동댕 딩동댕(재)
16:30 최고다! 호기심 딱지(재)
17:00 페파 피그
17:10 나의 비밀친구 해치(재)
17:25 메탈카드봇W 강철의 포효(재)
17:40 타타와 쿠마 오늘도 대모험(재)
17:50 사내수공업 가수 - 다비드 봉(재)
18:10 EBS 뉴스
18:30 PD로그(재)
19:20 고향민국
19:50 서장훈의 이웃집 백만장자(재)
20:40 세계테마기행
〈극야의 왕국 북유럽 언덕 위 행복의 비밀〉
21:35 한국기행
〈국물의 나라 4부
4대를 이은 추어탕의 비법〉
21:55 왔다! 내 손주
22:45 EBS 다큐프라임(재)
23:40 위대한 수업, 그레이트 마인즈

知天命이 보는 오늘의 운세 12월 11일(음 10월 22일 甲寅)

☎ 010-9790-8237

子 36년생 일관성을 가지고 소신껏 행하라. 48년생 돌발적인 변수까지 감안하지 않으면 다 된 마당에 파탄 날 수도 있다. 60년생 마지막 고비가 남아 있으니 초심을 잃지 말고 최선을 다해야만 실기하지 않는다. 72년생 목표를 향해서 발돋움하는 단계에 놓여 있다. 84년생 뜻밖의 좋은 일이 있겠다. 96년생 절차대로 해야 한다. 행운의 숫자 : 20, 90

丑 37년생 순조롭다고 인식할 때 복병을 만나기 쉽다. 49년생 진정성을 가지고 임해야 소통할 수 있느니라. 61년생 똑 같은 양상이더라도 수용하는 자세에 따라 달라진다. 73년생 사소한 것이 주원인으로 작용하는 위상이니라. 85년생 기본적인 원리에 따르는 것이 무난하다. 97년생 과도하다면 문제가 될 소지가 크다. 행운의 숫자 : 04, 97

寅 38년생 서로가 피장파장이니 의미는 없다. 50년생 남에게 의지하는 것보다 스스로 해가는 것이 가장 낫다. 62년생 실제적이고 구체적으로 확실히 다잡아야 혼란을 방지할 수 있다. 74년생 최적의 상태이니 계속 진행하라. 86년생 시원스럽게 펼쳐지고 있으니 절반은 이룬 셈이다. 98년생 대리 만족을 할 운세에 놓여 있다. 행운의 숫자 : 12, 73

卯 39년생 굳은 마음가짐이라면 충분히 견디어낼 수 있다. 51년생 몰라도 될 일을 알게 되어 걱정하리라. 63년생 참여하면 여러 가지 부가적 이익이 따르리라. 75년생 넉넉하게 베푼다면 인심을 잃지 않는 법이다. 87년생 핵심 사실의 원인을 파악하는 것이 급선무다. 99년생 이왕이면 다중적인 복합 기능이 경제적이니라. 행운의 숫자 : 01, 72

辰 40년생 순리에 따른다면 거리낄 것이 없으리라. 52년생 순발력을 요하는 때이니 기민하게 대처하는 것이 맞다. 64년생 연잎은 흙탕물에 더러워지지 않는 법이다. 76년생 일시적인 정체 현상으로 인해서 답답함을 면키 어렵겠다. 88년생 길징이 더 많으니 안심하고 보내도 된다. 00년생 공동으로 행하는 것도 괜찮다. 행운의 숫자 : 10, 51

巳 41년생 과잉 현상은 돌발 상황을 예고한다. 53년생 상대에 대한 기본적 이해가 선행되어야 하느니라. 65년생 부수적인 것은 차치하고 핵심 가치에 집중해야 할 판국이니라. 77년생 적절하게 처리해야 사후에 문제가 생기지 않는다. 89년생 웃음꽃이 만발하는 시간을 보내게 되리라. 01년생 수용하는 것이 대국을 유지하는 길이다. 행운의 숫자 : 26, 61

午 42년생 불완전하다면 아무런 의미도 없게 된다. 54년생 무모한 실행은 많은 시간을 낭비할 뿐이다. 66년생 마음을 잘 다스려야만 고비를 넘길 수 있다. 78년생 가급적 상대에게 맞추어 주는 것이 현명하다. 90년생 커다란 행운이 보이지는 않지만 대고도 없느니라. 02년생 앞으로도 기회는 많을 것이니 연연해하지 말라. 행운의 숫자 : 22, 88

未 43년생 가히 짐작하고도 남음이 있도다. 55년생 얻기는 어려우나 잃기는 쉽다. 67년생 본인이 예상해 왔던 바에 틀림없이 적중할 것이다. 79년생 두서없는 변수로 인해서 갈피를 잡을 수 없게 하는 국면이니 진중하라. 91년생 용처에 직접적으로 활용할 줄 아는 지혜가 절실하다. 03년생 먼저 실행하는 이가 임자임을 알라. 행운의 숫자 : 47, 91

申 44년생 영향력이 커지면서 연쇄적인 탄력을 받는다. 56년생 상대의 언행에서 충분히 나타나게 되어 있다. 68년생 마음에 다 차지 않더라도 무던하게 대하는 것이 현명하다. 80년생 이미 지루한 시간과의 싸움이 전개되었다. 92년생 재물과 은인이 사방에 보이는 형상이로다. 04년생 다투면 손재수요, 양보하면 복이 되리라. 행운의 숫자 : 36, 87

酉 45년생 시작은 힘들지라도 나중에는 희열로 가득 차리라. 57년생 어떠한 희생을 치르면서 임하더라도 아무 소용이 없다. 69년생 상태에 대한 전반적인 점검이 절실히 요구된다. 81년생 끝없이 빠져들 수 있으니 분명한 한계를 두자. 93년생 주력하지 않고서는 이룰 수 없음이니라. 05년생 기본적인 것을 무시하지 말라. 행운의 숫자 : 17, 55

戌 46년생 맹점을 보인다면 흉의 원인이 되리라. 58년생 국면을 이끄는 제반 장치들이 필요하다. 70년생 평상시에 불의의 사태를 예견하며 치밀하게 대비하고 있었다면 무탈하리라. 82년생 풍성한 결실의 밑거름이 되리라. 94년생 크게 잃을 수도 있으니 신중하게 처신하여야만 한다. 06년생 방심한다면 호기가 악재로 변하리라. 행운의 숫자 : 41, 95

亥 47년생 가슴에만 묻어 두는 것도 괜찮은 일이다. 59년생 마음에 들지 않더라도 수용하는 것이 바람직하다. 71년생 여무지게 마무리하고 나야 후일을 도모하기가 용이해진다. 83년생 빈틈을 보여서는 아니 되므로 조건을 낱낱이 살펴보자. 95년생 아주 적절한 계기를 마련하게 된다. 07년생 전반적으로 대동소이하도다. 행운의 숫자 : 18, 78