

68년 차 대배우 박근형의 조언

“자기 생각 담는 예술가가 돼야”

문예위 ‘2026 연극캠프’서 마스터 클래스 강연
“정신 예술을 하는 사람은 창조하지 않으면 안돼
분석에 숙달되면 연기 쉬워져…자기것 가져야”

“다른 것 말고 꼭 자기 생각 담는 예술가가 되세요.”

1958년 연극 ‘꽃잎을 먹고 사는 기관차’로 데뷔해 올해 68년 차 배우 생활을 맞은 박근형(86). 고등학생 시절 연극을 하던 것까지 포함하면 약 70년의 세월을 연기에 투신한 대배우가 후배들에게 애정 어린 조언을 남겼다.

박근형은 최근 경기도 고양시 한국문화예술위원회 예술인력개발원에서 열린 연극내일 프로젝트 ‘2026 연극캠프’ 마스터 클래스에서 강연했다.

연극내일 프로젝트는 원로배우 신구와 박근형이 연극 ‘고도를 기다리며’의 공연 수익을 기부해 만든 교육 커리큘럼이다. 청년 연극배우들이 실제 현장에서 필요한 훈련과 무대 경험을 쌓을 수 있도록 돕는다.

연극내일은 지난달 만 24~39세 청년·신진 연극배우들을 모집했다. 약 1000명이 지원해 서류 심사와 대면 오디션을 거친 끝에 30명의 청년이 선발됐고 지난 12일 2박 3일 일정의 ‘2026 연극 캠프’가 열렸다.

캠프 이틀째인 이날 박근형은 직접 연단에 올라 자신의 연기 비법을 후배들과 공유했다.

“초등학교 4학년 때 고향에 약국단들이 와서 신파극도 하고 바라이어티 쇼도 했어요. 저는 신파극에서 나오는 재밌는 장면을 할아버지, 할머니, 어머니, 아버지, 이모, 고모 앞에서 따라 하며 재롱을 떨었어요. 모든 배우가 모방에서 시작하는 건 틀림없는 사실입니다. 그런데 왜 배우를 직업적으로 하기 위해 나선 우리가 창조적 배우를 추구해야 하느냐. 예술가이기 때문에 그렇지요. 우리는 정신 예술을 하는 사람이기 때문에 창조하지 않으면 안 되죠.”

그는 주어진 극본 안에서 ‘만약 내가 이 사람이라면’ 어떻게 할지 생각하라는 면서 많은 메모와 관찰, 상상, 움직임이 필요하다고 조언했다.

박근형은 “분석하는 데 숙달하면 연기가 조금 쉬워진다. 여기까지가 서양에서 말하는 메소드 연기”라며 “저는 그것보다 더 나아가서 ‘너의 생각을 넣어라’라고 하고 싶다. 모든 연기와 역할을 극대화해야 한다”고 했다.

그는 그러면서 조화라는 덕목도 강조했다. 다른 배우들, 스태프들과 교류해야 하나의 목표를 향해 나아가는 훌륭한 연극이 된다는 것이다. 그는 그런 이유로 사전에 조율되지 않은 애드리브도 좋아하지 않는다고 귀띔했다.

박근형은 앙상블이 아닌 스타 배우 위주의 연극에도 비판적인 목소리를 냈다. 그는 “티켓 파워라는 말이 생겼는데, 스타를 위해서 나머지가 다 조용한 연극은 재미가 없다”며 “아무리 적은 역할이라도 극대화해서 재미를 키워야 한다. 단 두 사람이 모여도 반드시 조화를 이뤄야 한다”고 말했다.

지금도 한 편의 연극을 하기 위해 대본을 100번 이상 읽는다는 박근형은 겸손과 끊임없는 정진을 권했다.

그는 “K컬처는 노래나 뮤지컬이 아니라 연극에서부터 시작된 것”이라며 “연극은 모든 예술의 총합이다. 자부심을 갖고 항상 용기를 잃지 말고 과감하게 내 생각을 얘기하라”고 강조했다.

“언론의 평이나 독자들의 얘기, 평론들이 상당한 위축감을 줘요. 배우는 그 역할에 실패해도 배우가 아닌 건 아니에요. 배우는 항상 배우예요. 남은 역할은 끝없이 많아요. 그러니 절대 좌절하지 마세요.”

/연합뉴스



홍상수 영화 ‘그녀가 돌아온 날’ 베를린영화제 파노라마 부문 초청



영화 ‘그녀가 돌아온 날’ 속 장면

홍상수 감독의 신작 영화 ‘그녀가 돌아온 날’이 다음 달 열리는 제76회 베를린국제영화제 파노라마 부문에 초청받았다고 15일 배급사 화인코퍼가 밝혔다.

파노라마는 동시대 사회적 이슈와 새로운 영화적 경향을 조명하는 부문이다.

이로써 홍 감독은 베를린영화제에 7년 연속 초청받게 됐다. 그는 2020년 영화 ‘도망친 여자’를 시작으로 지난해 ‘그 자연이 네게 뭐라고 하니’까지 6편을 영화제에서 선보였다. 이중 ‘도망친 여자’, ‘인트로덕션’ (2021), ‘소설가의 영화’ (2022), ‘여행자의 필요’ (2024) 등 4편이 수상에 성공했다.

‘그녀가 돌아온 날’은 홍 감독의 34번째 장편 영화로 송선미, 조운희, 박미소, 하성국 등이 출연했다. 배우 김민희는 제작실장으로 참여했다.

베를린영화제 집행위원장 트리시아 투틀스는 “이 영화는 강한 연민의 감정과 유머를 지닌 채, 섬세하고 아름답게 관찰한 영화”라며 “특히 여성·명성에 대한 인식과 관련된 서사를 통제하며 대중의 시선 속에 살아간다는 것에 대한 탐구를 담고 있다”고 소개했다.

그러면서 “우아하게 만들어졌고, 수많은 영화적 쾌감을 선사하고 있다”며 “송선미의 연기는 강렬하다”고 평했다.

베를린영화제는 다음 달 12일(현지시간)부터 22일까지 열린다. ‘그녀가 돌아온 날’은 영화제에서 처음 선보인 뒤 상반기 국내에서 개봉할 예정이다.

/연합뉴스



넷플릭스 ‘솔로지옥5’ 제작발표회. 왼쪽부터 가수 규현, 배우 이다희, 김재원, 박수지 PD, 방송인 홍진경, 텍스, 가수 한해.

‘테토녀’들의 전쟁 시작된다

넷플릭스 ‘솔로지옥5’ 20일 공개

“‘솔로지옥5’에 제 자리를 위협할 만한 참가자가 여럿 등장해요. ‘어디서 이런 캐릭터를 찾았을까’ 궁금할 정도였죠.”(텍스)

넷플릭스 인기 연애 예능 ‘솔로지옥’ 시리즈가 오는 20일 다섯 번째 시즌으로 돌아온다.

지난 2022년 두 번째 시즌에 출연해 인기를 얻은 특수부대원 출신 방송인 텍스는 새로운 시즌에서 개성 있는 참가자들의 활약이 이어질 것이라며 기대감을 드러냈다.

텍스는 14일 서울 마포구 한 호텔에서 열린 ‘솔로지옥5’ 제작발표회에서 “팔이 안으로 굽는다는 말이 있지만, 제가 출연한 시즌2보다 이번 시즌이 더 재미있었다”며 “프로그램이 매 시즌 새롭게 발전하고 있다는 느낌을 받았다”고 말했다.

‘솔로지옥’은 커플이 되어야만 탈출할 수 있는 외판섬 ‘지옥도’에 모인 솔로 남녀들의 이야기를 담은 연애 리얼리티 프로그램이다.

2021년 첫 시즌을 선보인 뒤 텍스, 농구선수 이관희 등 매 시즌 화제성 있는 참가자들을 등장시키며 꾸준한 인기를 끌고 있다. 넷플릭스가 한국 예능 프로그램을 다섯 번째 시즌까지 제작한 것은 ‘솔로지옥’이 처음이다.

김재원 PD는 “‘솔로지옥’은 매력 있는 분들이 사랑을 놓고 경쟁하는 프로그램인데, 뭔가를 잘하는 사람이 모여서 경쟁하는 것이 재미없을 수 있겠냐”라며 “차별 포인트는 개인의 능력이 아니라 두 사람의 케미(호흡)가 돋보인다는 점이다. 두 사람의 케미가 제대로 터지면 어떤 개인도 막을 수 없는 파급력이 생긴다”고 설명했다.

제작진은 이번 시즌에서 진취적이고 적극적인 여성 참가자들의 활약을 예고했다. 텍스와 가수 한해, 방송인 홍진경 등 화면으로 참가자들을 관찰했던 패널들도 여성 참가자들의 승부욕이 기억에 남았다고 돌아봤다.

박수지 PD는 “이번 시즌을 한마디로 표현하면 ‘테토녀(남성성이 강한 여성)들의 전쟁’이라며 “불같이 직진하는 분들이 많아서 지금 ‘솔로지옥’을 보는지, (춤 경연 프로그램) ‘스트리트 댄스 파이터’를 보는지 헷갈릴 정도였다”고 말했다.

한해 또한 “여성 출연자들의 승부욕이 대단해서 눈빛 하나에 집중하며 봤다”며 “참가자들이 탈출을 벌이며 감정이 격앙되는 모습이나, 싸움이 끝나고 ‘이 말을 해야 했는데’ 후회하는 장면이 흥미로웠다”고 했다.

/연합뉴스

작은 만남 큰 기쁨! 친절과 정성으로 최선을 다하겠습니다.

개업·성업 안내

광주일보 구독신청 및 배달사고 문의 업무국 ☎ 062.220-0551



문화결혼상담소

북구 북동 242-4번지
초혼·재혼 상담
작명, 궁합, 풍수지리

☎ 062)529-0315, 010-3606-5632

꽃게랑 약선반찬 전집

광주 북구 운암1동 황계로 27-1
간장게장, 양념게장, 모듬전, 김치류전문
제사음식, 반찬메뉴, 홍여무침, 추어탕
오리탕, 나물종류 등 사전예약 가능

☎ 010-2315-2058

금남로 사주 카페

금남로 4가 50번지(원각사 바로 옆)
궁합, 신수, 작명, 운수 판단

☎ 010-7495-1577

대 연 건 설

광주 동구 제봉로190번길 7-1
건설업·설비·토목

☎ 062)236-1510, 010-2630-4820

(주)아이기스 화진화장품

광주시 동구 금남로 203, 지산빌딩 2층
안마의자, 식품화장품, 마시지, 기계 개발

☎ 062)223-0177, 010-3642-7320

(주)대신수산유통

광주시 동구 제봉로 194번길 14
각종 수산물 무역/유통

☎ 062)233-0067, 010-3634-7264

파크랜드 광주 세정점

광주시서구상무대로 773, 세정아울렛 2층 252호
당신의 오늘을 위한 파크랜드.
가을, 겨울신상품 50%세일
(일부 품목은 제외)

☎ 062)370-9251, 010-8660-1557

박 당 화 랑

광주 동구 궁동 51-18번지(예술의거리)
한국화, 서양화매매및감정

대표 박환승 ☎ 062)222-6866

민생 경공매 연구소

광주시 북구 무등로 180번길 122층
경력 30년 대표 토목식각장·개입계장부하하며 투자가능
총 40시간 수강료 200만원 민법/집행법/행정법/기초의
기초~실전 유체동선 특강

☎ 010-7638-6918

인철(仁喆)익스프레스

북구 신안동 764-10번지
포장·일반이사, 화물운송
“저층에서 고층사다리보유”

☎ 062)572-2323, 010-9509-4422

무크 광주세정점

광주시서구상무대로 773, 세정아울렛 1층 151호
심플하고 멋있는 스타일의 가을신상품 출시
남·여화 20~40%세일
(일부 품목은 제외)

☎ 062)370-9151

송가네 반찬

엄마의 마음을 담았습니다.
광주 남구 백운로 90번길 2

☎ 062)672-9809

초 대 화 랑

동구 궁동 54-2번지(예술의거리)
동양화, 서양화 전문판매점

대표 임태백 ☎ 062)222-2516

도명 명리심리연구소

광주 남구 봉선동 금호 2차 205동 203호
학업, 적성, 진로 상담/사주, 궁합, 택일 등

소장 박관용 ☎ 010-4573-9059
(광주교육대학 평생교육원 강사)

남도철학원

북구 전변우로 79번길 87(임동)
수강생 수시모집! 사주, 작명, 출산, 택일
명리비전으로 수강생 개인지도

☎ 062)522-9653, 010-8645-2254

다흥치마 한정식 전문

광주시 북구 독립로 251
한정식, 고등어구이, 주물럭, 썸밥, 갈치구이

☎ 062)233-9952, 010-4469-0360

작곡가김기범노래교실

광주 동구 계림동 331-4
(계림동로타리 옛 계림오거리입구 3층)
전자를건으로 직접 연주, 개인지도
조용하고 아늑한 분위기 방음 완비

☎ 062-225-4445, 010-3603-3064

대창1급자동차공업사

(보험회사지정 우수정비업체)
광주 북구 일곡동 46-16(모룡대길2) 살레시오고등학교 입구
보험수리, 일반수리, 수입차수리 전문업체
광주 전지역 무료픽업서비스, 무료견정상담원

☎ 010-4413-2883